

**CERTIFICADO DE APTITUD EN LA VOZ: UN ENFOQUE
GLOBALIZADOR PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL.
METODOLOGÍA Y REPERTORIO (1ª EDICIÓN)**

Fecha de realización: **Del 7 de Octubre de 2005 al 12 de Mayo de 2006**

Duración del Curso: **45 horas.**

PLAN DOCENTE

Contenido académico:

1. La respiración completa y la relajación como punto de partida del canto individual y colectivo.
2. Impostación, juegos musicales y procedimientos para conseguir diferentes timbres en la voz.
3. Partes del aparato fonador, proceso para hacer consciente el funcionamiento de las mismas.
4. Interpretación de canciones al unísono, en forma de canon, a dos, tres o más voces.
5. Identificación auditiva de los intervalos, las tonalidades y modalidades, así como el valor del silencio de la música.
6. Improvisación de ritmos y melodías.
7. La precisión rítmica y la justeza en la afinación a través de la audición interior.
8. Identificación de formas y géneros musicales: coral, romance, villancico, canción popular, etc.
9. Utilización de recursos expresivos de la voz, como instrumento para la improvisación y el canto.
10. Realización, individualmente y en grupo, de producciones musicales sencillas donde se integran diferentes elementos expresivos.

Universidad de Granada
Centro de Formación Continua

El presente ant. LL queda registrado con el
nº. 127 del libro 162
correspondiente.

Granada 28/07/2006

El/La Administrador/a.



Fdo.: Mª ANASTASIA GARCÍA MARTÍN

Administradora: Centro de
Formación Continua